**Баратова Ю.Е.**

**педагог дополнительного образования**

**Высшей квалификационной категории  
МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»  
п. Красная Горбатка**

**«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ   
ОДАРЕННОГО РЕБЁНКА КРУЖКА «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА».**

**Аннотация**

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительную образовательную программу художественной направленности и работающих нестандартно, стремящимся находить индивидуальный подход к способностям каждого обучающегося.

**Цель разработки**: раскрытие и описание работы с одаренными детьми через реализацию индивидуального образовательного маршрута.

В методической разработке представлен индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка в художественной деятельности и даны рекомендации по его реализации.

**Пояснительная записка**

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития одаренной личности, которые способствовали бы максимальному раскрытию их способностей.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом.

Важно отметить, что цель деятельности учреждений дополнительного образования детей – это создание условий для жизненного, личностного и профессионального самоопределения обучающихся, что способствует развитию детской одаренности.

Традиционные формы и методы обучения, ведущие одаренную личность по обобщенному, стандартному, единому для всех образовательному пути, направленные на пассивное усвоение, требуют от ребенка лишь усидчивости, не развивая в нем стремление к активности и самореализации. Очевидно, что при максимальном учете индивидуальных особенностей ребенка, для формирования комплекса умений его самосовершенствования в образовании идеальным может считаться индивидуализация образования.

Принято считать, что процесс индивидуализации образования, ориентируется на интересы, активность, инициативность обучающегося и открыто-рефлексивную позицию педагога. Совместная работа педагога и обучающегося направлена на формирование предметных умений и универсальных умений, на получение учебных результатов в продуктивной форме.

Индивидуализированное образование осуществимо с помощью индивидуального образовательного маршрута обучения.

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая обучающемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями обучающегося, а также содержанием образования.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования и индивидуальных образовательных маршрутов закреплены в следующих нормативных документах:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974)

2. [Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»](https://www.referent.ru/1/58710).

3. [Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»](https://zakonbase.ru/content/part/511598)  
4. [Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/)

4. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей](http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/4429)

5. [Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Методическая разработка составлена на основе учебной программы разработанной КГУ под руководством доктора педагогических наук В.М. Меньшикова, утвержденной постановлением коллегии Комитета образования Курской области от 9 июня 2006 г.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками образовательного процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута, как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора направления дальнейшего обучения;

- осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута обучающегося;

- активным включением обучающегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута;

- организацией рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

**Цель индивидуального образовательного маршрута**:

Создание условий для самовыражения и самореализации одаренного подростка в художественной деятельности и содействие в его духовно-нравственном и эстетическом воспитании.

**Задачи индивидуального образовательного маршрута**:

- овладение более глубокими знаниями, умениями и навыками в области вышивки, композиции;

- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства в традициях родного края;

- разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов;

- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;

- способствование развитию образного мышления посредством создания художественных образов.

**Ожидаемые результатыиндивидуального образовательного маршрута:**

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в области вышивки, композиции;

- привит интерес обучающегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного искусства родного края;

- разрабатывает авторские эскизы для своих работ и создает собственные проекты;

- осуществляет образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями;

- развивает образное мышление посредством создания художественных образов.

Методическая разработка рассчитана на детей 12-18 лет.

Режим и продолжительность учебных занятий: 1 час в неделю.

**Содержание индивидуального образовательного маршрута**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **итого** |
| **1** | **История и технология вышивки гладью**  - Исторические сведения  - Различные виды вышивки техники «гладь»  - Особенности выполнения | 1 |  | **1** |
| **2** | **Белая гладь**  **-** Особенности техники исполнения  - Разработка эскиза  - Выполнение образца | 0,5 | 3,5 | **4** |
| **3** | **Цветная гладь**  **-** Особенности техники исполнения  - Разработка эскиза  -Выполнение открытки с вышивкой цветной гладью | 0,5 | 3,5 | **4** |
| **4** | **Аппликация**  **-** Правила построения композиции  **-** Разработкакомпозиции  - Особенности выполнения аппликации  - Выполнение образца  - Проведение мастер-класса | 0,5 | 5,5 | **6** |
| **5** | **Владимирский шов**  **-** Особенности техники исполнения  - Создание эскиза  - Выполнение образца  - Персональная выставка | 1 | 4 | **5** |
| **6** | **Проектная работа «Пасхальный подарок»**  Участие в конкурсе. | 1 | 15 | **16** |
|  | **Итого:** | 4 | 32 | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Методы и**  **формы работы** | **Критерии**  **оценки** | **Результат** |
| **1** | **История и технология вышивки гладью.** | **1** |  | Соответствие уровня теоретических знаний. Развитость практических навыков работы с материалами. | Владение теоретическими знаниями. |
| 1.1  1.2  1.3 | Историческая справка. | 0,5 | Самостоятельная работа: изучение литературы, используя интернет-ресурсы.  Просмотр образцов вышивок. |
| Различные виды вышивки техники «гладь». |  |
| Особенности выполнения. | 0,5 | Индивидуальное занятие |
| **2** | **Белая гладь.** | **4** |  |  |  |
| 2.1  2.2  2.3  2.4 | Знакомство с техникой «белая гладь». Просмотр образцов вышивки. | 0,5 | Самообразование.  Использование интернет-ресурсов. | Соответствие уровня теоретических знаний.  Качество выполнения практического задания. | Владение теоретическими знаниями об особенностях техники. |
| Изучение особенностей техники исполнения.  Отделочные элементы. Стяги. | 0,5 | Индивидуальное занятие | Работа в технике «белая гладь». |
| Разработка эскиза для образца, учитывая особенности выполнения. | 0,5 | Индивидуальное занятие |
| Выполнение образца в технике «белая гладь». | 2,5 | Индивидуальное занятие |
| **3** | **Цветная гладь** | **4** |  |  |  |
| 3.1  3.2  3.3  3.4 | Знакомство с техникой «цветная гладь». Просмотр образцов вышивки. | 0.5 | Частично-поисковая и исследовательская работа. | Соответствие уровня теоретических знаний  Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе. | Владение теоретическими знаниями. |
| Выполнение эскизов | 0,5 | Самостоятельная работа | Открытка с вышивкой на тему «Цветная гладь». |
| Изучение шва «декоратив». | 0,5 | Индивидуальное занятие |
| Вышивание образца. Оформление открытки. | 2,5 | Индивидуальное занятие |
| **4** | **Аппликация** | **6** |  |  |  |
| 4.1 | Правила построения композиции.  Разработкакомпозиции. | 1 | Самостоятельная работа | Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе. | Владение теоретическими знаниями. |
| 4.2 | Подготовка необходимого материала. | 0,5 | Владение практическими навыками. |
| 4.3 | Особенности выполнения аппликации.  Выполнение образца. | 3,5 | Индивидуальное занятие. | Проведение мастер класса. |
| 4.4 | Мастер-класс для обучающихся и для родителей. | 1 | Самостоятельная работа. |  |
| **5** | **Владимирский шов.** | **5** |  |  |  |
| 5.1 | Просмотр готовых работ. Особенности выполнения Владимирского шва. Особенность цветового решения. Дополнительные элементы шва. | 0.5 | Индивидуальное занятие. | Соответствие уровня теоретических знаний. | Владение теоретическими знаниями. |
| 5.2 | Создание эскиза для образца. | 0.5 | Самостоятельная работа. | Качество выполнения практического задания. |  |
| 5.3 | Выполнение образца | 3.5 | Индивидуальное занятие. | Образец, вышитый владимирским швом. |
| 5.4 | Персональная выставка | 0.5 | Подготовка и оформление выставки. | Выставка творческих работ. |
| **6** | **Проектная работа «Пасхальный подарок».** | **16** |  |  |  |
| 6.1 | Изучение традиций. | 1 | Самостоятельная работа: изучение литературы и Интернет-ресурсов | Соответствие уровня теоретических знаний. Соответствие уровня развития практических умений и навыков. Творческое отношение к выполнению практического и теоретического задания. | Владение теоретическими знаниями. |
| 6.2 | Посещение выставки «Пасхальный подарок».  Выбор объекта труда. | 1 | Самостоятельная работа | Выбор номинации конкурса. Выбор изделия. |
| 6.3 | Разработка эскизов изделия.  Выбор техники исполнения.  Выбор цветового сочетания. | 2 | Утверждение эскиза изделия. |
| 6.4 | Выполнение изделия.  Оформление готового изделия. | 11 |  | Творческий проект на тему «Пасхальный подарок». |
| 6.6 | Защита проекта.  Участие в региональном конкурсе  «Пасхальный подарок-2019». | 1 |  |
| 6.7 | Участие во всероссийском конкурсе «Пасхальное воскресенье». |  |  |  |  |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

***Формы организации образовательного процесса***

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. Индивидуальные занятия проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2. Проектная деятельностьспособствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, что это должно быть и чем это должно быть для него.

3. Выставки, участие в конкурсах активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

***Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса***

Для реализации данногоиндивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для декоративно-прикладного творчества: ткань, нити мулине, пяльца, ножницы.

***Формы работы с родителями:***

- консультация

- индивидуальная беседа. Цель: учёт социального заказа родителей.

**Критерии оценки**

Соответствие уровня теоретических знаний.

Качество выполнения практического задания.

**Результативность**

- Участие в выставке «Пасхальный подарок»

- Результативное участие в муниципальном туре конкурса «Пасхальный подарок»

- Результативное участие в региональном туре конкурса «Пасхальный подарок»

- Участие в международном конкурсе «Пасхальное воскресенье».

**Заключение**

Дополнительное образование детей, не имеющее фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходящее из одной стадии в другую, может в отличие от общеобразовательных учреждений, предоставить каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности МБОУ ДО «ЦВР» позволяет удовлетворять запросы конкретных детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Как показывает практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуально образовательный маршрут реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающихся в образовательном пространстве.

***Рекомендации для педагога дополнительного образования по внедрению и реализации индивидуального образовательного маршрута***:

- в ходе реализации ИОМ оформляет карту сопровождения (совместно с психологом ОУ, родителями);

- обучающийся работает на занятиях по индивидуальной программе, заполняет маршрутный лист, создает запланированные образовательные продукты, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, выставки, олимпиады и т. д.) различного уровня;

- родители фиксируют изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения;

- педагог дополнительного образования фиксирует изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения.

**Используемая литература**

1. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ . – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013

2. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012

3. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012

4. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. И. Савенков.  М. : Издательский центр «Академия», 2000.

**Приложение 1.**

**Карта индивидуального сопровождения ребёнка**

Наименование учреждения

1. **Сведения о ребёнке**

* Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Информация для контакта с родителями**

* Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Отец(Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Запрос родителей**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Цель сопровождения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Возможные риски**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Ресурсы учреждений, в т.ч. кадровый ресурс (группа сопровождения и координатор)**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Приложение 2.**

**Мероприятия (примерный перечень мероприятий с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)**

* Получение образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Психолого – педагогическая коррекционная работа:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** | **Промежуточные результаты** | **Оценка результатов** | **Перспективные задачи развития/рекомендации** |
| Психологическая и педагогическая диагностика |  | Педагог - психолог |  |  |  |
| Скрининговые исследования | 2 раза в год | Педагог |  |  |  |
| Психолого-педагогическое консультирование педагогов группы:  Информирование о результатах диагностических исследований  Консультация «Организация условий для совместной деятельности» |  | Педагог-психолог.  Педагог |  |  |  |
| Психолого-педагогическое просвещение родителей:  Информирование о результатах диагностических исследований   1. Совместные творческие работы родителей и ребенка 2. Открытое занятие перед родителями |  | Педагог-  психолог  Педагог |  |  |  |
| Индивидуальная работа по ИОМ | 1 раз в неделю | Педагог |  |  |  |
| Обеспечение посещаемости кружка |  | Педагог |  |  |  |
| Оформление выставки творческих работ | Раз в квартал | Педагог |  |  |  |
| Организация участия в конкурсах различного уровня | Раз в квартал | Педагог |  |  |  |

**Приложение 3.**

**Маршрутный лист обучающегося**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ожидаемые результаты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерии оценки ожидаемых результатов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Индивидуальный маршрут:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Сроки | Методы изучения темы | Результат | Подпись руководителя |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

1. Полученные результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям
2. Мне удалось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Я создал (достиг, участвовал и т.п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Я научился \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Самооценка результатов на основании критериев

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Полученные образовательные продукты | Критерии оценки | | |
| 1 критерий | 2 критерий | 3 критерий |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

В дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Приложение 4.

**Дневник наблюдения за ребенком,**

Заполняется для отслеживания роста личностного потенциала обучающихся. Результаты наблюдения фиксируются два раза в год.

**Критерии оценки:**

1. Социальное поведение (умение вступать в контакт с другими детьми, эмоциональная отзывчивость)
2. Интеллектуальные особенности (скорость мышления, оригинальность, способность задавать вопросы, умение анализировать).
3. Особенности мотивации (заинтересованность в обучении и общении, потребность в самореализации, творческая направленность личности).
4. Особенности личности ребенка (страх, стеснительность, тревожность, агрессивность и др.).
5. Творческое воображение, фантазия.
6. Умение высказывать необычные оригинальные идеи, мысли.
7. Наблюдательностью
8. Способность запоминать учебный материал.
9. Эрудиция.
10. Умение доводить начатое дело до конца.

Результаты всевозможных научных исследований позволили выделить общие показатели, на которые можно полагаться при оценке уровня развития творческих способностей:

* **внимательность** (умение увидеть и определить творческую проблему)
* **разносторонность** (способность замечать в поставленной задаче побольше сторон и связей)
* **гибкость** (отказ от стандартной точки зрения)
* **оригинальность**(отказ от шаблона)
* **вариативность**(способность перегруппирования идей и связей)
* **конкретность** (умение глубоко анализировать поставленную задачу)
* **абстрактность**(умение синтезировать)
* **гармония** (генерация идей на основе организационной стройности и идейной целостности)
* **независимость** (непринятие суждений и оценок под воздействием чужого мнения)

**открытость восприятия** (восприимчивость к новому, необычному).

**«Уровни развития качеств творческой деятельности учащегося» (автор Старшинова О.А. СОШ № 5 г. Александрова).**

Исследуемые качества и их характеристики:

* 1. Воображение - необходимый элемент творческой деятельности человека, выражающийся в построении образа продуктов труда, и обеспечивающий создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределённостью.
  2. Оригинальность – своеобразие, нестандартность, свой путь развития.
  3. Новизна – чувство нового, умение новое создавать.
  4. Проницательность - тонкое понимание, проникновение в самую суть чего – либо, предвосхищение; в психологии рассматривается как особый вид знания, как специфическая способность, как механизм творческой деятельности.
  5. Вдохновение - состояние психики, которое обеспечивает индивида постоянным притоком духовных ресурсов, необходимых для какой – либо деятельности.
  6. Инициативность - способность личности, выраженная в стремлении к самостоятельным общественным начинаниям, инициативе, активности, предприимчивости.

Оценка каждого качества осуществляется по уровням развития и сформированности данного качества.

* Высокий уровень развития качества (В) – качество сформировано на высоком уровне, что позволяет учащемуся самостоятельно и ярко его проявлять. Есть стремление к развитию данного качества. Высокий уровень развития всех или большинства из перечисленных творческих качеств, выявленный на этапе входной диагностики, может говорить о признаках одарённости ребёнка и требует дополнительного индивидуального исследования учащегося с целью выработки индивидуальной траектории развития его одарённости.
* Средний уровень (С) – учащийся хорошо проявляет данное качество, но не всегда самостоятельно, чаще по инициативе других людей; есть стремление данное качество развивать.
* Низкий уровень (Н) – учащийся практически никогда не проявляет данное качество, не имеет стремления его развивать.

Заполняется таблица, в которую вносятся значения уровня развития качеств каждого учащегося.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО учащегося | Воображение | Оригинальность | Новизна | Проницательность | Вдохновение | Инициативность | Творческое решение проблем |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Тест П.Торренса на творческое мышление**

**(адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щеблановой, Н.П.Щербо в 1990 году).**

Фигурные тесты состоят из двух эквивалентных форм, включающих по три задания. На выполнение каждого отводится по 10 минут.

Задание «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинки. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

Задание «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основными показателями креативности выступают:

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;

- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;

- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;

- разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.